

NOTA STAMPA

Prorogata fino al 9 giugno 2024 ai Musei Capitolini – Villa Caffarelli la mostra “FIDIA”

Roma, 22 aprile 2024 – Viene prorogata fino al 9 giugno 2024 la mostra **FIDIA** ai **Musei Capitolini – Villa Caffarelli**, che dal 24 novembre 2023 ripercorre la vita, la carriera e il clima storico-culturale in cui operò il più grande scultore greco dell'età classica, il “maestro” del Partenone, attraverso una preziosa selezione di oltre 100 opere tra reperti archeologici, originali greci e repliche romane, dipinti, manoscritti e disegni, alcuni *esposti per la prima volta*.

La mostra **FIDIA**, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e curata da **Claudio Parisi Presicce** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**, Main sponsor **Bulgari**, Radio ufficiale **Radio Monte Carlo**, inaugura il ciclo di cinque esposizioni “I Grandi Maestri della Grecia Antica” che intende far conoscere al grande pubblico i principali protagonisti della scultura greca. Una serie che acquisisce ancora più significato a Roma, città da cui provengono importantissime testimonianze dell'attività di Fidia e di altri artisti greci, tramite le preziose copie di età romana di capolavori originali per la maggior parte andati perduti.

Il percorso espositivo guida i visitatori alla scoperta dell'artista simbolo dell'arte greca classica, attraverso opere provenienti dai più importanti musei del mondo, quali il *British Museum* di Londra, il *Museo dell'Acropoli e Museo Archeologico Nazionale di Atene*, il *Museo di Olimpia*, il *Kunsthistorisches Museum di Vienna*, il *Metropolitan Museum of Art di New York*, i *Musei Vaticani*, il *Museo del Louvre di Parigi*, nonché da importanti istituzioni italiane come il *Museo Archeologico di Bologna*, l'*Accademia di Belle Arti di Ravenna*, il *Museo Archeologico di Napoli* e l'*Archivio Cambellotti*.

Tra i reperti esposti segnaliamo alcuni **frammenti originali del fregio partenonico**, prestati eccezionalmente dal Museo dell'Acropoli di Atene e mai usciti prima dalla Grecia; il **vaso con incisa la scritta “Pheidiou eimi”** (*Sono di Fidia*) proveniente dal Museo Archeologico di Olimpia, uno dei rari oggetti personali appartenuti a un personaggio celebre dell'antichità e giunti fino a noi; la replica dello scudo dell'Atena Parthenos, il cosiddetto **scudo Strangford** - copia di epoca romana in marmo pentelico dell'originale appartenente alla statua di Atena realizzata in oro e avorio e collocata nella cella nel Partenone - proveniente dalla collezione del British Museum; la **statuetta in bronzo** di un artigiano, della metà del I secolo a. C., raffigurante probabilmente Fidia stesso e proveniente dal Metropolitan Museum of Art di New York; la **testa dell'Atena Lemnia** in marmo, copia augustea di un originale fidiaco, dal Museo Civico Archeologico di Bologna.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

“Fidia”

Musei Capitolini - Villa Caffarelli

Via di Villa Caffarelli - 00186 Roma

Tutti i giorni ore 9.30 - 19.30. Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Per maggiori informazioni Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) - www.museicapitolini.org

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it